

# MOLLYGAMI

## Origami para niños

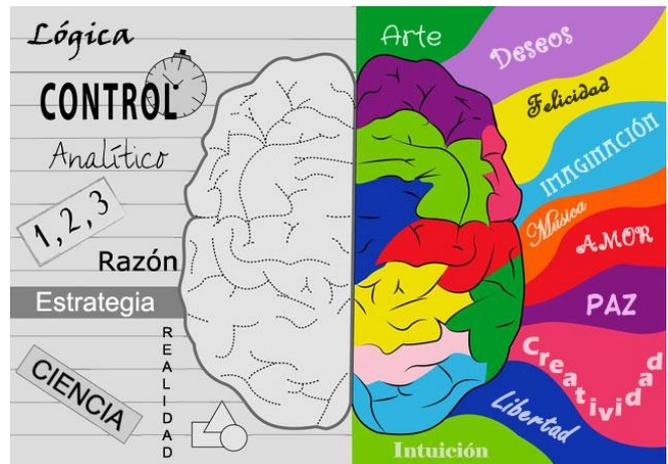


Talleres orientados a centros escolares de primaria



# Origami para niños

El origami es una técnica ancestral que permite desarrollar tanto la **imaginación** como la **destreza manual**. Cuando doblamos papel utilizamos los dos hemisferios del cerebro. Esto ayuda a mejorar la lateralidad y mejora la percepción de la simetría, la coordinación y la orientación espacial. También permite el desarrollo de la creatividad, sirve como instrumento de expresión y permite el trabajo individual o en grupo.



Es una estupenda manera de involucrar a los niños en el aprendizaje de conceptos matemáticos como figuras geométricas, números o ángulos; en el conocimiento de otras culturas, realizando figuras relacionadas con festividades extranjeras; o en el conocimiento del medio, hablando de los animales que vamos doblando.

Junto a estos conceptos también **aprenden paciencia y concentración** para realizar las dobleces correctamente. Usan su imaginación para ver las figuras ir surgiendo del papel. Aprenden a **secuenciar y resolver problemas** al darse cuenta de que para crear una figura es necesario seguir unos pasos específicos en un orden lógico. A medida que avancen en esta actividad, sus habilidades motrices irán mejorando. Y lo más importante, los alumnos ganarán autoestima, ya que al terminar el modelo con éxito se sentirán orgullosos de su trabajo.

Esta actividad, divertida y didáctica, está recomendada para **niños mayores de seis años**, ya que a esa edad tienen la capacidad motriz necesaria para realizar los pliegues de origami. Los niños más pequeños pueden frustrarse al no poder realizar el trabajo ellos solitos.

## Objetivo

Los talleres están diseñados para que, de la mano de una actividad divertida y creativa, los niños obtengan una figura final que puedan llevarse a casa mientras refuerzan otros conocimientos: matemáticas, conocimiento del medio, historia, ciencia, etc.

Cada taller se orienta en una dirección determinada para permitir completar la actividad manual con el refuerzo intelectual. Por ese motivo **los talleres se diseñan contando con la colaboración de los docentes**, que escogerán el modelo a desarrollar de un dossier clasificado por edades y objetivos, teniendo en cuenta la **programación prevista** en las aulas.

**NOTA:** Los modelos para cada nivel han sido escogidos atendiendo a la dificultad de las dobleces y a las habilidades psicomotrices promedio de cada edad, y han sido probados con niños de diferentes rangos de edad.

## Actividades previstas

Los talleres comparten la misma estructura:

- Presentación del origami como actividad: breve historia y dobleces básicas.
- Presentación del modelo a realizar y explicación.
- Primera figura con papel normal.
- Figura definitiva con papel decorativo específico para origami.
- Composición sobre el cartulina (para tarjetas y shikishis) y sellado de la obra.

Durante el desarrollo del taller se darán explicaciones sobre el modelo concreto que se está doblando: cómo se puede obtener un hexágono desde un cuadrado, qué tipo de animales son las ballenas o colores primarios y complementarios, por ejemplo.

Los talleres están también **disponibles en inglés**, si bien el uso del idioma dependerá del nivel de los niños: desde práctica de vocabulario a impartir el taller completo en inglés.

**ATENCIÓN:** *Son talleres de origami, no de lengua inglesa. Aunque el taller se imparta en inglés no sustituye a las clases de un profesor de lengua extranjera. Se concibe como un refuerzo para niños que ya estudian inglés.*

## Materiales incluidos

- Papeles específicos para origami de diferentes tipos.
- Cartulinas para la realización del cuadro final (en el caso de shikishis y tarjetas).
- Hoja de vocabulario (en el caso de talleres en inglés)
- Kit de origami para cada niño: carpeta donde encontrarán lo necesario para la actividad, un papel para repetir el modelo en casa y una pegatina con un motivo de origami.

## Requisitos

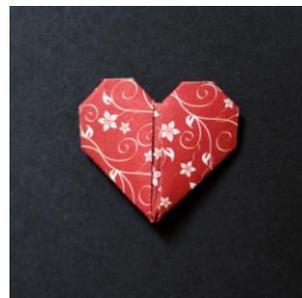
- El número máximo de niños por taller es de diez. Con más niños no es posible realizar las explicaciones sin que alguno se quede atrás. No obstante, se acordará con los coordinadores de ciclo del centro el número de niños.
- Los talleres tienen una duración entre 45 minutos y 1 hora, a acordar con el centro.
- En el caso de necesitar tijeras, pegamento para papel y/o lápices de color, el centro será el encargado de proporcionarlos.
- Los papeles para la realización de la primera figura serán proporcionados por el centro. Se trata de folios normales, sin ninguna especificación adicional.

## Técnicas

El resultado final depende también de la **técnica** asociada a cada uno de los modelos:

### Origami tradicional

Construido a partir de una hoja cuadrada de 15x15 cm., sin cortar ni pegar. Las figuras van desde modelos tradicionales simples a otros verdaderamente complejos. Algunos incluso son tridimensionales y pueden sostenerse de pie. En el caso de figuras de dificultad moderada o tridimensionales, el resultado final será el propio modelo.



### Origami de acción

Este tipo de origami se distingue porque las figuras terminadas realizan algún movimiento: las ranas saltan, los murciélagos baten las alas... No tienen porqué partir de un papel cuadrado, aunque en la mayoría de los casos es así. El resultado final es la propia figura, con la que los niños pueden jugar.



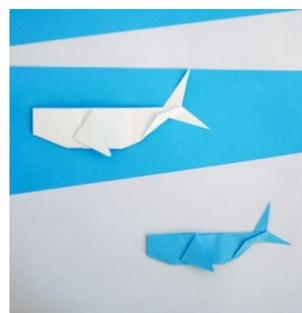
### Origami modular (Kusudama)

Se trata de realizar figuras geométricas sencillas que ensambladas entre sí dan lugar a la figura final. Suelen utilizarse como decoración, y en ocasiones se utiliza pegamento para asegurar la figura una vez terminada.



### Shikishi

Pequeños cuadros rectangulares donde se realiza una composición con las figuras. Para modelos de origami tradicional muy simples, con el fin de ponerles en contexto. El fondo de los cuadros también lo hacen los niños con papeles cortados.



## Precios

Talleres en español: 3€ por niño. Talleres en inglés: 4€ por niño.